Amb. li. 1 in exam. cap. 9.

Dios de hablar, claro estava que avia de començar por la luz. *Vnde vox Dei in Scriptura divina, debuit inchoare nisi à lumine?* Aora al Mysterio, *fiat lux. Ecce Conceptio Virginis Mariæ, & facta est lux, ecce sanctificatio Virginis Mariæ*, dize S. Vicente. Y luego añade: *Non credatis, quod fuerit sicut in nobis, qui in peccatis cõcipimur, & nascimur, & nutrimur, &c. sed statim postquam corpus fuit formatum, & anima creata, tunc fuit sanctificata. Ideo fit festũ de eius conceptione, quia facta est lux, scilicet, sanctificationis in ea.* Todo quanto se á dicho, y quanto ay que dezir en este Mysterio, se cifra en este breve discurso del Santo. Hazed cuenta q̃ le preguntamos lo que siẽte desta Concepcion milagrosa? y responde, que toda es luz; *facta est lux*; con esso lo dize todo. O Señor, que ay quien dize, que son tinieblas, *non credatis*, dize el Sãto: no los creays por ningũ caso. Pues porque? *Quod non fuerit sicut in nobis.* Claro està, que siendo esta Señora quien era, no avia de ser lo q̃ somos todos, siendo quiẽ somos.

Aora bien, sobre este cãto llano vamos levantando algunos contrapuntos, desbolviendo esta luz, y remirandonos en ella. Preguntã los Interpretes, que cosa es aquella luz primera? porq̃ el Sol (cuya es la virtud de alumbrar) no le hizierõ hasta el quarto dia? Si uviera de predicar de aquel divino Sacramento (porque digamos algo de passo, pues le tenemos a los ojos) dixera yo el parecer del Magno Basilio, que aquella luz fue un accidente, criado sin arrimo de algũ sujeto, estava milagrosamente pendiente de si mesma en el aire. *Lucem namque pro splendore, & illuminatione posuit. Nõ adversantur autem hæc* (el dicir, que hizo Dios las dos lumbreras grãdes para que luziesen sobre la tierra) *illis quæ dicta sunt* (de la producciõ desta primera luz) *tunc enim ipsa natura lucis producta est nunc autem hoc solis corpus est eo conditum est, ut illi primogenitæ luci vehiculum esset*: Hizo Dios el sol para que estuviesse en sujeto la luz, esso es *vehiculum*, cosa que antes se tuvo. Fue, dice el Santo, obra de solo el divino poder (pẽsamiẽto que prueva alli ga-

Bas. ho. 6. in exam.

lantemente con otros sucessos de la Escriptura. De manera, que el aver hecho Dios aquel tan tēprano milagro, fue (dizen grandes Interpretes) abrir passo a la fé de aquel venerable Sacramento, adonde los accidentes estan pendientes de si mesmos (como sobre su palabra, o por dezirlo mejor, sobre la de aquel Señor que solo pudo tenerlos assi.) Adonde, si advertimos, veremos que la primera sombra de esta verdad evangelica, fue la luz, i alli la mesma luz y verdad parece sombra. Lo primero dicho se está, pues dize el texto, q̄ *facta est lux*, y essa es la sombra de este mysterio. Lo segundo bien se vè, pues la verdad de aquella primera figura, està como a la sombra de aquellos velos blancos, retirādo sus rayos aquel Sol divino de tal suerte, que viene a ser assombro de las finezas de la fé, pues alli las muestra con manifiesto desengaño, a cuya causa se llama su mysterio. Bolvamos aora al nuestro, y vamos con el parecer del Angelico Dotor S. Thomas, que siguiendo al grande Dionysio Areopagita, dixo, que aquella primera luz, fue el mesmo cuerpo del Sol, pero que estava informe, y lo estuvo hasta el quarto dia enque hizo Dios las lumbreras grandes del cielo. De manera, que tenia aquella luz, o aquel Sol informe la virtud de alunbrar assi en comun; y despues al quarto dia se le dio especial y determinada virtud, para causar con sus influencias sus particulares y varios efetos. Esta derrota siguen graves expositores, y muchos, y pruevase notablemēte con una singular advertēcia del mismo texto, q̄ hizo alli la agudeza del Cardenal Cayetano. Adonde la Vulgata dize: *Fiant luminaria*, haganse las lumbreras del cielo. En lugar de aquel *fiant*, dize el texto Hebreo: *ie hi, fit*. De manera, que el verbo està en singular, y las lumbreras en plural; y dize toda la clausula, sea, o hagase las lunbreras grandes en el cielo; y biē se vè, que esto no parece bien hablado, aū que lo diga Moyses; sean, o hagāse avia de dezir, para estar corriente. Bien habla el Profeta, y corriente està el lenguaje. Advertid, dize Cayetano, el supuesto de aquel verbo *fit*, (o *erit*, que en futuro

D. Thom. 1.p.q 68. ar.4. ad 2. Dion. c.4. de divino nomine. Vide etiā eun. D. Thom. sup. loco istum habet. to. 18. eius oper ū ubi hæc, & alia duo dixit.

Caiet. sup. hunc locū.

turo trasladò el Cardenal) es la luz, q̃ fue criada el primero dia, y quiere dezir: La luz hagase, luzes grãdes, Sol y luna. *In singulari numero legendum est, erit, luminaria, in plurali numero, subauditur enim lux primo die creata, & est sensus, lux erit luminaria*, estas sõ las palabras. De manera, q̃ al primero dia consideramos la luz, segun es en si: y al quarto difundiose en el Sol (no porq̃ fuesse otra luz, sino por lo que llamó S. Thomas informarse) difundiose pues en el Sol, luna, y estrellas aquella luz. De manera, q̃ concluymos q̃ aquella primera luz fue en sustãcia el mesmo globo del Sol. Dezidme, señores, no se trasluzẽ ya entre estas luzes singulares mysterios, y prerrogativas grandes de Maria sacrosanta? Hizo Dios a esta Señora para Madre suya, y quando la hizo, la hizo luz, *fiat lux. Ecce conceptio Virginis Maria*. Y si preguntamos, para q̃? nos diran: que porq̃ ella mesma avia de ser despues Sol. Como Sol? Christo es quien lo á de ser pero su Madre? Si. Tanbien esta Señora, de q̃ fue ... En el sentido que dixo mi Padre S. Augustin con alto pensamiẽto:

Vidê etiã q.70. art. 1. in corp.

Vide etiã Honc. in hunc locũ.

Lib. 10. de Genes. ad lite. c. 20.

Caro Christi, caro Virginis, estas son sus palabras. *Christus autem visibilem carnis substantiam de carne virginis sumpsit*; el cuerpo de Christo es el de Maria. Y el venerable Beda: *Carnẽ non de nihilo non aliũde, sed materna traxit ex carne*. Y el Damasceno dixo *Sempiternũ enim illud lumẽ, quod ex sempiterno lumine antiquiorem sæculis existentiã habet, ex ipsa corporatur*. Veys aqui el Sol del quarto dia, que es el mesmo cuerpo de la luz del primero. Aora al Evangelio: *Liber generatione Iesu Christi*: Libro de la generacion de Iesu Christo. Parece que està apuntando como con el dedo, al lugar q̃ citamos, de la Sabiduria: *Memoria mea in generatione sæculorum*. Como allá en la generaciõ de los siglos, hizo Dios una luz, para hazerla un Sol, assi en el nuevo mũdo de la gracia, hizo Dios a Maria, para Madre de Iesus; y como el avia de ser Sol, quando la hizo, la hizo luz. Lindamente viene, que haga Dios el Sol, de quien ya era luz; y este soberano y resplandeciente Sol, no tiene de desdeñarse de q̃ salio de aquella purissima luz, pues era luz ...

Lib. 10. de Genes. ad lit. c. 20.

Bed. lib. 4 sup. Luc. cap. 49.

Orat. 1. de Nat. Virg.

Fiat lux. Hizo Dios a esta soberana Señora, para que ella hiziesse en sus entrañas lo mesmo que el haze en su pecho, que es engendrar a su Hijo, y al mesmo Hijo: *Quod nascetur ex te sanctum, vocabitur Filius Dei.* Oyd a S. Anselmo, que lo dixo con estremada gala; và hablãdo del Vnigenito de Dios, coeterno y consustancial a su Padre, y dize assi: *Hunc igitur sibi tam unicum, quam dilectissimũ, & in omnibus omnino æqualem, non passus est remanere solum modo suum, sed eundẽ ipsum, voluit in rei veritate esse B. Mariæ unicũ, & dilectissimum, & naturalẽ Filium.* Reparo yo mucho en aquel complexo *non passus est*, que a mis ojos tiene grande fuerça. Nõ le sufrio a Dios el coraçon, que su Vnigenito Hijo, y su querido, lo fuesse solamẽte suyo, sin serlo de Maria. No tuvo Dios coraçon para passar, porque no fuesse Madre de su mesmo Hijo esta soberana Reyna. *Passus non est.* Parece que se la estava Dios mirando desde essos cielos; que pureza? que entrañas? q̃ mar de gracia? es possible q̃ estas entrañas tan puras, no àn de engendrar a este Hijo mio, que yo engẽdrè en mi pecho? Luego parece que repara: Pues como? aunque es tan pura y tan santa, en fin es criatura; à de hazer pues una criatura lo que yo que soy eterno omnipotente? Ea, Señor, que dezis? en que os resolveys? Digo que lo sea enorabuena Madre suya, y que le engendre, que no me sufre otra cosa el coraçon, viendola tal, y tã acabadamente perfeta. *Passus non est remanere solum modũ suum.* Y como, para esto era Dios todo luz y santidad, *in splendoribus sanctorũ genuit te* haziendo para lo mesmo a Maria, claro està que avia de hazer la luz, como la hizo, *fiat lux.* Los otros Sãtos (como no lo fueron para tã altos fines) bien que son todos luzes, pero no lo fueron siempre. *Fuistis enim aliquãdo tenebræ, nunc autem lux in Domino*, dixo Pablo. Pero esta soberana Señora nunca fue, que no fuesse luz, porq̃ en fin quando la hizo Dios, la hizo luz.

Fiat lux. El primero dia yà el Sol lucia en aquella primera luz, porque alli estava el con su virtud de alũbrar, como diximos con S. Dionysio, y el Angelico Doctor.

Ansel. de exam. Virgin. cap. 3

Stando in rigore scolastico filiꝰ dicitur nõ factus, sed genitus in æterna generatione.

Ad Ephes. cap. 5.

Abul. sup hunc. loc.

tor. Y el Tostado dixo entre otras cosas: *Vocat lucē, quā dam solis claritatem.* Aora saquemos este mysterio de las mismas entrañas del Evā gelio: *Maria, de qua natus est Iesus.* Muy temprano me pa rece: si esto lo cātara la Igle sia el dia venturoso del Nacimiento de Christo, estavase entendido el caso; pues era esse el mysterio de aql dia: pero que tratando dela Concepcion sacrosanta de Maria, me digan, que nacio Iesus desta Señora, muy tēprano me parece. Aquello de Hijo de David y Abrahā, está muy biē, porque en fin esta milagrosa Niña heredó de sus nobles ascendientes sangre ilustrisima de Patriarchas y Reyes. Quiso Dios hazerla grande por todos filos; por gracia, y por naturaleza: y como la virtud esmalta hermosamente a la nobleza; quiso Dios que en su Madre assētasse la mayor gracia del cielo sobre la mejor sangre de la tierra; Assi q̄ aquello de Hijo de David y Abrahan, en su lugar está: pero que entonces me digā que Iesus nace de Maria, quando a ella la conciben, temprano, como digo, me parece. No es sino muy a tiempo, y con notable mysterio. En aquel primer instante de su Concepcion vēturosa, ya consideramos a este Sol pendiente de los braços de esta luz Madre suya. Maravillosamēte descubren este secreto aquellos escudos que cuelgan de la torre de David: *Mille clypei pendet ex ea.* Supōgo lo que dizen todos, q̄ aquella torre fue uno de los mas valiētes retratos de esta Señora. Dize pues la Escriptura, que cuelgan de ella mil escudos o paveses. Advirtio bien un Docto, que la palabra Hebrea *aleph*, porque nuestro Interprete trasladó *mil*, es la primera letra del a, b, c Hebreo: y como en aquella gramatica, todas las letras son tambien numeros, esta letra, o palabra (que todo lo es *aleph*) significa uno, i mil, y assi dize el texto, mil escu dos. Y siēdo la unidad principio de los numeros, y el milenario fin de todos ellos, de aqui viene, que esta letra representa a Dios vivamente, que es principio y fin de todas las cosas. *Alpha, & omega, principium, & finis,* dize el Apocalipsi. La *alpha* Griega tambien signi fica uno; y la *omega*, aunque

Cant. 4.

Apoc. 1.

no significa mil, por lo menos es el ultimo numero (de los sencillos) como es ultima letra, y assi puede muy bien servir para el mismo misterio. Diziẽdo pues nuestra Vulgata: *Mille clypei pẽdeat ex ea*, declara este Doctor: *Deus clypeus pendeat ex ea*. (propriamẽte no se à de llamar otra letra, sino glosa de este lugar) pudo esto tomarse de Georgio Beneto, (y creo que se tomò) que dixo assi: *Deus est scutum pendens, & imminẽs super ipsam turrim, ut protegat & defendat*; y quiere dezir, que Dios hecho escudo, està pendiẽte de esta soberana Señora, para defẽsa suya. Y aũ el Abad Rupe. (bien que con otro pensamiento) se acordò deste mysterio, hablando de esta torre. *Verbi*, inquã, *eiusdem substantiam concepit, & incarnatam poperit humilitas tua, ò filia David.* Cosa es muy llana en la sagrada Escriptura, que Dios se llama escudo. Valga por todos este lugar de David: *Misericordiam, & veritatem diligit Deus*; ama el Señor la misericordia, y la justicia; esso quiere dezir verdad; como lo entendieron alli mi P. S. Augustin, y S. Hieronymo. Llama verdad a la justicia,

Geor. Ben. cãt. 3. ton. 7. cap. 13.

Rup. li. 3. in Cant.

Psal. 87.

Aug. & Hiero. ibi.

porque mal se guarda justicia, sino se trata, o se conoce la verdad. Lindamente graduò el Profeta estas dos virtudes, que son los Polos del govierno; yguanlmente las ama Dios entrambas, y de un golpe, (digamoslo assi) pero a nuestro modo de entender, puso primero la misericordia, y luego la justicia, porque esta se hizo para quando aquella no vale. Claro està, que si puedo yo reduzir al otro con blandura, que no tengo de hazerlo con rigor, *Misericordiam, & veritatem diligit Deus*. Pero en el Hebreo està este verso muy de otra manera, dize assi: *Quia sol, & scutũ Dominus Deus*; assi traslada S. Hieronymo, y communmente los Hebraiçantes todos, q̃ esse es el rigor del original, y quiere dezir: nuestro Dios es nr̃o Sol, y nuestro escudo. Maravillosa junta por cierto; Sol, y escudo q̃ quiere dezir? Aqui està mi pensamiento. Christo, que es el Sol, està pendiente de los braços de la luz, Madre suya, y esse Sol està pendiente como escudo; ea no lleguen aqui las tinieblas de la culpa, que esse es el oficio de la luz ahuyentar las tinieblas: *Et divisit lucem à tenebris*, añadiq

añadio la Escriptura en nuestro lugar. Y porq̃ no se entendiesse, que lo que entonces era luz, avia sido algun tiempo tinieblas, dize alli mi Padre S. Augustin divinamẽte: *Nemo enim quisquã est, qui sic estimet lucem factã, ut esset confusa cum tenebris, & ob hoc postea separationis indigeret, sed eo ipso quo facta est lux cõsequta est etiã divisio inter lucẽ & tenebras, quæ enim societas lucis cũ tenebris?* A esta causa podemos dezir, q̃ añadio el Profeta: *Gratiã & gloriam dabit Dominus.* Estuvo Christo hecho escudo de Sol, para gracia de su Madre, y para gloria suya. Hizose el Sol escudo, para defensa de la luz, y alli uvo gracia y gloriã: gracia para la luz, y gloria para el Sol. *Quia sol, & scutum Dñs Deus gratiã & gloriam dabit Dñs.*

Aug. lib. de Genes. imp. ca. 5.

Aora, señores Nazarenos, é reparado en lo que dizen essos papeles, que por ahi se án puesto, que esta fiesta se celebra a la Concepcion purissima de Maria, como triũfo de la Cruz. Pareciome q̃ estava empeñado en predicarlo assi, pues me tocava este Sermon; y aunque tiene su proprio lugar en la cathedra este punto, demosele por oy en el pulpito, pues lo pide ocasiõ tan de casa. Adverti para esto la letra del escudo de esta muy ilustre y devotissima Cofradia, que dize assi: *Concepta sine originali peccato, per Crucem Dñi nostri Iesu Christi.* Concebida sin pecado original, por virtud de la Cruz de Christo Señor nuestro. Echemos aora mano de aquel Sol hecho escudo. Aunque a Christo le llaman Sol a cada passo las Divinas letras, señaladamẽte le dan esse nombre en la Cruz. Es muy celebre aquel lugar del Profeta Amos: *Occidet sol in meridie, & tenebrescere faciam terram in die luminis*: Pondrase el Sol al Mediodia, y cubrirasse de tinieblas la tierra en el dia de la luz. Dos sentidos tiene este lugar, y a mi ver entranbos literales. Digamos primero: el primero tambiẽ de S. Hieronymo, dize, que habla alli el Profeta, de la cautividad del pueblo de Dios por los Assyrios y Caldeos, y si preguntamos, que quiere dezir, que se les pondrà el Sol a Mediodia? responde Nicolao de Lyra: (q̃ sigue este parecer) *Tempore, quo sperabant prosperitatem superveniet adversitas.* En

Amos c. 8.

Hier. ibi.

Lyra ibi.

medio de su fortuna vendra su desdicha, quando mas a velas llenas bolava su esperança, entonces se hallarô posseidos de grandes desventuras. Este es sin duda el mayor mal. Algunos ay, que vienen por sus passos contados (que solemos dezir) y en fin se passan, aunque mal. Muerese aquel, al cabo de larga enfermedad, llena de temores y peligros, passe: pero una muerte repentina en medio dela salud mas valiẽte y mas robusta, fiero golpe. Empobrece el otro por una fiāça que oy hizo, y porque mañana quiebra su correspondiente, y aculla le niegan la deuda que no puede cobrar, passe tambien. Pero èl que trayendo su hazienda en una nave, que viene gallardeando por el mar, con prospero viento, y lisongera fortuna, se levante a deshora una tenpestad rota y deshecha, y la sepulta en las olas, grave mal. Oygamos al S. Iob, en medio de sus lastimas, dizele a Dios a bueltas de otras razones; Como, Señor, somos amigos, y yo vue-
Iob c. 10 stra hechura: *Et sic repente præcipitas me?* Tan inopinadamente, y tan de repente me despeñais de tanta alteza, a un monte de males y dolores? Es sin duda porque lo sean grãdes. Ea pues, Profeta, dize Dios, dezidle a esse pueblo duro, q̃ se dé priessa a pecar, que le enpeño mi palabra, que al mejor tiempo se quedarán burlados: y yo les cortarè (quando lo piensen menos) el hilo de su prospera fortuna, para que su desdicha grande, venga por esse camino a ser mayor: *Occidet sol in meridie.* El segũdo sentido, es del Abad Ruperto. Dize, que este Sol es Christo: *Quis enim est iste sol, nisi sol iustitiæ Christus &c. Quem miro modo Maria, id est, maris stella peperit.* Este Sol es Christo, q̃ por modo maravilloso nacio de la estrella Maria. Salio (quiere dezir) el Sol de la luz. El Abad sigue su derrota enla interpretacion deste lugar. Vamos a nuestro mysterio: S. Hieronymo en la segũda suya (cuya es en esta parte la Glossa Ordinaria) entiende por este Sol, esse material q̃ vemos en el cielo, y en la Passion de Christo escondio sus rayos, que fue lo mesmo que apartar sus ojos, por no ver las afrentas de la Cruz: *Possumus hunc locum, & in Dñi intelligere passione, quando sol hora sexta.*

Rup. lib. 4 in Amos.
Hier. ibi. Glos. ord.

Ipse etiã Hiero. de Christo intelligit illud.

Eccles. 1. Oritur sol & occidit.

sexta, retraxit radios suos, & pendentẽ in Crucem Dñm suũ spectare non ausus est. Pero (dando el primer lugar a la inteligencia del grande Hieronymo, como sienpre es justo darsele a los Santos y sagrados Dotores) diria yo por oy, que este Sol es el de justicia Christo, como lo dixo Ruperto (aunq̃ con otro pensamiento) y no el material de essos cielos. La razon con q̃ me fundo, es a mi ver suficiente: porque el Sol material, no se puso al medio dia de aquel lloroso viernes de la Cruz, aũque retirò sus rayos: pero el Sol Christo, verdaderamẽte se puso, porque murio; y esso es lo q̃ dize que avia de hazer el Sol, *occidet sol in meridie.* Quãdo el Sol se pone, es que baxa al otro emisferio, y alli comunica su luz: y Christo, quãdo se puso en la muerte, baxò su alma con su Divinidad al otro emisferio del Lymbo, a hazer bienavẽturadas aq̃llas almas santas. En esta conformidad, tengo advertida la letra de los Setẽta en S. Hieronymo, que sin duda es notable. Adonde la Vulgata dize *Et tenebrescere faciam terram in die luminis*, trasladan ellos. *Et contenebrescet super terram in die lux.* No dize q̃ se vestirà de tinieblas el ayre en el dia de la luz, como nuestra Vulgata, sino que se cubrirà de tinieblas la misma luz, *contenebrescet in die lux*; y esso no le quadra al Sol material, porque nunca el se vistio de tinieblas. Retirò su luz, y luego se siguieron ellas, esso si; pero aqui dize el Profeta: *Contenebrescet lux*, cosa que le passó a Christo en la Cruz: porque verdaderamente le comprehẽdieron las tinieblas, y la sõbra de la muerte. *Tenebræ eũ comprehenderunt*, assi lo podemos dezir; porque alli assi sucedio; la mesma luz quedò asombrada y cubierta de tinieblas, muriendo. De manera, q̃ bastantemẽte queda averiguado, q̃ a Christo en muerte, le llama Sol la Escriptura. Aora al pensamiento. Christo es Sol, y Sol hecho escudo: *Sol, & scutũ Dominus Deus*; y de essa suerte està pẽdiente de la torre de David: *Deus clypeus pendet ex ea*, està colgado el Sol de los braços de la luz; no lleguẽ tinieblas a esta Concepcion, porq̃ ella es luz, *fiat lux, ecce conceptio Virginis*, y assi la està sirviẽdo de escudo el Sol. *Maria, de qua natus est Iesus.* Aũque

Septu. in ter.

Parece temprano, no lo es, porque ya entonces consideramos a este Sol pendiente de los braços de aquella luz, porque esta gracia la hizo Dios, para gloria de este Sol, y de su Cruz: *Gratiam, & gloriam dabit Dominus cõcepta sine originali peccato, per Crucem Domini nostri Iesu Christi.*

Coronemos este pensamiento con dos cosas grandes, una del insigne Paulo Burgense, y otra de S. Ambrosio. Mandale Dios a Abrahan, que salga con Isac, y le deguelle, y para esto le señala puesto, diziẽdo: *Vade in terram visionis.* Advierte aqui la Glossa (que en esta parte tambien es de S. Hieronymo) de parecer de los Hebreos, que este fue el mõte Moria (despues el Calvario) i asi advierte alli el Burgense, como tambien Caietano, que en el Hebreo dize: *In terram Moriah*; y luego llegó a dezir una cosa muy notable. Para entenderla, advierto brevemẽte, que la lengua Hebrea, en su nativa propriedad, no tiene pũtos, porque estos de que oy usamos, y sirven de vocales, los inventaron los Masoretas, (unos dotores Hebreos) despues de los tiempos de Origines, y S. Hieronymo, por los años de Christo de 476. o 478. Dize aora el Burgense, que este nombre *Moria*, de tal manera se escrive en el Hebreo, que propriamẽte se puede leer Maria; de manera, que se llamasse aquel monte, el monte Maria, o el monte de Maria. *Vnde nõ inconvenienter diceretur, quod ille mons sanctissimus, intitularetur à Beatissima Virgine, quæ &c. iuxta illum locũ propijs oculis aspexit filium suũ immolari stan iuxta arã Crucis.* Ioan. 19. Cierto q̃ quando este doctissimo varon no uviera dicho otra cosa, solo por esta advertencia le fuera yo perpetuamente aficionado. Verdaderamente, es cosa maravillosa y rara, que me llamẽ al Calvario, el mõte Maria, o el monte de Maria. Y si pregũto el porque? me dizen, porque en el vido esta Señora morir a Christo. Tan notable es esso, como essotro; si por esso es, llamese el monte de Christo, pues el es quiẽ muere; y si và por que le miran, llamese de S. Iuan, llamese de los Iudios, o llamese de los Gentiles, pues todos le estan mirando; no se llame sino el mõte Maria.

Genes. 22 Gloss. ibi. Vide Viegam cõm. 3. ex 1g. ad cap. 12. Apoc. sectio. 25.

Vide Gen. sup. Psal. epistol. ad lect.

Burg. ad. 1. ad cap. 22. Gen.

Maria;pues porque?porque señaladamente estava Dios en quel monte, y en aquella Cruz,haziẽdo el degocio de su Madre.Que haze Dios alli? Redime a los hombres. Y a ella?Tambiẽ la redime, aunque con modo mas excelente,pues la preserva. Está alli el Sol hecho escudo, para defensa de la luz;esso passa?Llamese pues elCalvario el mõte Maria,pues alli haze Dios señaladamẽte el negocio de su Madre,para gloria de su Cruz. *Concepta sine originali peccato,per Crucem Domini nostri Iesu Christi.*Aora a S. Ambrosio. Trata como Christo dio a S. Iuan el cuydado de hijo, para cõ su Madre; y a ella se le dio a el por hijo,y dize assi:*Testatur de Cruce Dominus, & paulisper publicam differt salutem, ne matrem in honoram relinquat, subscribit Ioannes in testamento Christi. Legatur Matri pudoris defẽsio, testimoniũ integritatis: Legatur & discipulo Matris custodia, pietatis gratia commendatur.*Estavase muriendo Christo; y estavale dando priessa su amor; y con todo, tuvo suspensa por un rato la redempcion del mundo, por no dexar a su Madre con algun deshonor, dexandola sola, y assi la encomẽdò a S. Iuan, para guarda de su honestissimo recogimiẽto. No es possible põderar cabalmente este sentimiẽto de Ambrosio. Si quedara sola Maria en la muerte de Christo,pudiera padecer alguna mẽgua su honor; que remedio? mientras esso se repara,y la encomiendan a S. Iuan, suspendase la redẽpcion del mundo. *Paulisper publicam differt salutem, ne Matrem in honorã relinquat.* Aora dezidme,señores,qual fuera mayor afrenta para la Virgen, aver quedado en la Concepcion en cõpañia del demonio, como esclava suya, o averle faltado la de S. Iuan en la muerte de Christo? claro està que lo primero. Pues aqui de Dios, para que essa pequeña afrenta no le venga, suspende Christo la redempcion del mundo, cosa de suyo tan importante, y avia de permitir la otra mayor,y verdadera afrenta? quitad de ahi, que no cabe en humano entendimiento. Aculla suspende Dios todo el reparo del mũdo, y le detiene, y en esso represa su amor, que es impaciente, que es violento; y acà, que no ay estorvo, sino dexarse llevar de

Amb. lib. 1. de inst. Virg. c. 7.

de la misma corriente de su inclinacion, aviase Dios de dormir? No veis que està alli el Sol hecho escudo, para defensa de aquella luz? Llamese pues aquel monte Maria, pues haze Dios alli particularmente las partes del honor de su Madre. *Vade in monte Maria, concepta sine originali peccato, per crucem Domini nostri Iesu Christi.*

Aqui viene como nacido un muy salado discurso del Padre S. Anselmo, sus palabras son estas: *Nulli denique dubium, castissimũ corpus, & sanctissimam animã eius funditus ab omni fuisse macula peccati, iugi Angelorum custodia protecta, ut pote aulam, quam suus, & omniũ creator Deus, corporaliter in habiturus, & ex qua hominem in sua persona, unitate, ineffabili fuerat operatione suscepturus.* Reparo yo mucho en aquel *funditus*, desde raiz, desde cimiento, veis ahi la Concepcion, y alli dize fue libre de toda mãcha de peccado. No digo el lugar, por dezirle, q̃ muchos y muy notables son los delos Santos, que tienen advertidos los doctos. Digo lo por el concepto, que a mi ver encierra esta sentencia de Anselmo. *Funditus ab omni macula peccati fuit protecta iugi Angelorum custodia,* Libró Dios a esta Señora de toda mãcha de peccado des de su fundamẽto, cõ la guarda continua de sus Angeles, porque en fin avia de ser la corte, y aun el palacio Real de su habitacion, hecho hõbre. Declaremos esto cõ un simil. Embia el Rey a essas tierras estrañas por una grã de Princesa, para casarla cõ el Principe su heredero, y q̃ despues venga a ser Reyna; embarcase en essa mar, y alli pudiẽdo defẽderla y librarla, no quiso hazerlo, y assi la cautivaron cossarios, que la trataron villana y afrentosamente. Despues rescatòla, y traida a la corte, pusole mucha guarda de archeros, y alabarderos. Por cirto graciosa ademan. Pudieramos dezirle: Señor, menos de cuchillas y alabardas, quando ya està segura y en palacio, y mas de averla librado en la mar, porque no la afrentassen tan infamemẽte cossarios. Dize aora Anselmo: Diole Dios a su Madre por guarda las esquadras valiẽtes de sus Angeles, porque era su corte, y su palacio. Digo yo tambien: Si la uviera Dios dexado cautivar del

Ans. li. de exam. Virgia. cap. 3

demonio en la Concepcion, con afrenta suya, como a todos, pudieramosle dezir: Señor, menos de guarda de Angeles, quãdo ya està segura, (por confirmada en gracia) y mas, de averla guardado de tan infame servidumbre. Pareceos que fuera biẽ, q̃ le pudieramos inponer a Dios esta nota? que no (dize Anselmo) de esso le sirvio la guarda. *Funditus ab omni macula pecati iugi Angelorũ custodia protecta.* Desde su Concepcion, que es el passo para el mar de la vida, alli la defendieron, alli estava el Sol hecho escudo de la luz. *Maria, de qua natus est Iesus;* por esso se canta aora tan temprano. Ya entonces le consideramos pendiente de sus braços: *Deus clypeus pẽdet ex ea.* Ea no llegue aqui tinieblas; *Dixit Deus: Fiat lux, & facta est lux.*

Ambr. li. 1 Exam. c. 9. Oygamos tercera vez a San Ambrosio, que dixo aqui con mucha gala estas palabras: *Qui ædificium aliquod, dignũ habitaculo patris familias, struere desiderat, antequam fundamẽta ponat unde eilucem infundat explorat; & ea prima est gratia, quæ si desit tota domus, deformi horret in cultu.* Quando se trata de labrar una casa; y mas si es para algun grande señor, antes de poner la mano, y la primera piedra, mirase por donde darle luz, que essa es la principal gala de una casa, de tal suerte, que si le falta, todo es horror y desaliño. Si de proposito hablara S. Ambrosio en nuestro caso, no dixera cosa mas a tiẽpo. Quiso Dios hazer casa para si; y como era para el grãde Padre de familias (de quien tantas vezes habla el Evangelio) ante todas cosas miro como darle luz, y assi dixo: *fiat lux, & facta est lux.* Esta fue la primera gracia de Maria (dize S. Vicẽte) cosa q̃ si le faltara, aunque despues fue tan santa, parece q̃ se deslustrara en algo su grãdeza. *Hæc est prima gratia, quæ si desit toda domus deffor mi horret incultu.* Veys aqui acabado de entender aquel lugar de David: *Domum tuã Dñe decet sanctitudo in longitudine dierum.* Psal. 92. Del Hebreo trasladã algunos assi: *Domui tuæ pulchrã, vel formosa sanctitas;* Tirob. in ano. Heb. sup. hunc locum. a vuestra casa, Señor, le cõviene la sãtidad hermosa. La gramatica Hebrea no tiene comparativos (y forman el sentido comparativo, como veremos luego.)

y afsi quando la materia de que trata la Efcritura,lo pide,trasladan por ellos nueftros interpretes Latinos. Sirva por exemplo otro lugar

Pfal.138. de David: *Mirabilis facta eft fciëtia tua ex me. Mirabilior,* declara Lyra,y dize que afsi

Vide Lyrano 16. traslada S.Hieronymo. Verdad fea, q̃ el texto del fanto Dotor en la traslacion del Hebreo,que hizo de los Pfalmos, dize afsi: *Super me eft fcientia tua, & excelfior eft.* Y afsi el Obifpo Eugubino en la mefma conformidad,dõde el texto original dize: *Mimeni,* porq̃ los Setenta trafladaron, *ex me*, traslada el *præme*,y advierte,que afsi fe forman los conparativos en

Vide Eug. ibid. el Idioma Hebreo: *Mirabilis facta eft fcientia tua præmes, fic enim formãtur Hebraicè comparationes.* Y mas abaxo declarandolo,dixo: *Mirabilis facta eft fciëtia tua præme. Excelfior me eft.* Tomemos por oy aquel, *fcientia*

Geneb.ib. *tua*, por activa (y es el fegũdo fentido de Genebrardo) que dixo alli: *Tua fciëtia, fapientia, intelligentia ex meo opificio facta eft admiranda.* Y defpues añadio: *Mirabilior eft fciëtia tua, & cognitio rerum tuarum, &c.* De manera, que miradas las demas obras de Dios, grandemẽte fe defcubre en ellas lo admirable de fu fabiduria; pero llegado al hombre, por la parte del cuerpo, de tan perfeta y galante compoftura; y por la del alma,de tan notable excelẽcia, que en ella, y en fus tres potencias pufo Dios una viva femejança de aquel inefable fer Vno y Trino (como notã a cada paffo los Santos) ahi es adonde fe defcubre y fe mueftra mas maravillofa effa fabiduria: *Mirabilior facta eft fcientia tua ex me.* A efta traça pues, diziendo David, que a la cafa de Dios le cõvenia la fantidad hermofa, claro eftá q̃ fiendo aquel el lugar de fu decoro, de fu adoracion, y de fu particular afsiftencia, aviendo de fer hermofa fu fantidad, qual como ella deve fer la mas hermofa? Y afsi trasladan bien del Hebreo grandes Interpretes: *Domui tua Domine pulchrior fanctitudo.* A vueftra cafa, Señor, le conviene la fantidad mas hermofa. Averiguemos aora qual será efta, y hallaremos el myfterio que bufcamos. Pregunto, confervará un alma la primera gracia baptifmal, como nueftros Padres? S. Nicolas de Tolétino,

tino, S. Thomas de Villanueva, y otros muchos Sãtos, no es santidad muy hermosa? y como que lo es; tal le sucediera a mi alma. Y avrà otra mas hermosa? Si señor, la de aq̃llos q̃ fuerõ Santos, no solo en la vida, sino antes de nacer (como el Baptista.) Pero en fin, la una y la otra, suponen la fealdad y el desayre del pecado original. Pregũto, pues, avrà otra santidad mas vistosa y mas bella? Si, claro està, aquella q̃ no cayò sobre mancha de culpa, sino que siempre fue gracia; por esso añade el Profeta: *In longitudine dierũ*, quiere dezir: *Quandiu durabit*, como declara el santo y docto Abad Raulino, hablando en este caso, y Ludolfo el Cartuxo, dixo: *In perpetuũ*, aquella santidad q̃ lo fue sienpre, aquella gracia que hermosea a el alma, desde que tuvo ser natural, *quandiu durabit*, essa es la mas hermosa. Essa es? Pues Señor, dize David, esta q̃ es la santidad mas hermosa, le conviene a vuestra casa: *Domui tuæ pulchrior, vel formosior sanctitudo*. Otros trasladan: *Domui tuæ pulchruit sanctitudo*. Este verbo tiene aqui, a mi ver, grande enfasi. Suelen dezir, que las hermosas tienen dias. Vna muger, aunq̃ parezca muy bien, unas vezes q̃ sé yo, otras està hecha un sol, dezimos entõces: fulana oy tiene dia. Dize aora David: Señor, la santidad siẽpre se es hermosa: pero quando se vio en Maria, (q̃ es vr̃a casa) tuvo dia, *pulchruit sanctitudo*. Claro està, porq̃ en fin fue santidad, *in longitudine dierum*, *quandiu durabit*. Viose esso hermoso, adõde jamas se vio cosa fea; tuvo dia la hermosura de la gracia, *pulchruit sanctitudo*. Veys aqui lo q̃ dize Ambrosio. Quiso Dios hazer casa para si, y lo primero q̃ hizo, fue darle luz, *fiat lux, & facta est lux*. Esta es la primera gracia de Maria, *hæc est prima gratia*. Y por esso es la santidad mas ermosa. Esso quiere dezir essa luz? Claro està. Oyd a S. Iuan, hablandole Christo: *Erat lux vera, quæ illuminat omnem venientem in hunc mundum. Illustratione illa* (dixo alli Ruperto, muy a mi pensamiento) *quam in Adam omnes homines perdiderunt*. Perdimos todos en Adã la luz, perdimos la gracia; viene Christo, y communicanos essa luz. A todos, despues de aver sido tinieblas, como vimos ẽ S. Pablo:

Raul. ser. 2. citato. Lud. sup. Psal. 92.

Ioan. c. 1.

Rup. lib. 1 in Ioan.

Fuistis enim aliquãdo tenebræ nunc autem lux in Domino. A Maria sin que lo fuesse, porq̃ quando la hizo, la hizo *fiat lux.* Tratò de dar luz a su casa, para que pareciese suya y para que lo fuesse con gala, y con asseo: *Hæc est prima gratia, quæ si desit tota domus deformi horret in cultu. Pulchrior sanctitudo.* Digamos esto de otra manera. Dixole el Angel a esta purissima Señora: *Inuenisti gratiam apud Dominum.* Iuguemos por oy del vocablo latino. Aveis hallado, Señora, una gracia cerca de Dios, jũto a Dios, allà apar de Dios. (como dezimos) Declararemos esto cõ un simil. Si preguntasse yo, quantas leguas ay de aqui a Madrid? respõderiame quiẽ lo sabe, que ay novẽta, o las que son. Pregunto: y de aqui a la puente de Toledo, que tanto ay? Señor, no ay tanto, pero ay poquito menos, porque està alli luego Madrid, solo ay la cuesta en medio. Aora al pensamiento. De aqui a la sãtidad de Dios quãto ay? quanto? no ay quãto, porque ay infinito, que Dios es infinitamente perfeto, y su santidad: porque lo es natural, no tiene limite, ni tasa. Adelante. Y de aqui a la santidad de Maria, quanto ay? Poco menos, q̃ està alli luego, *apud Dominũ* (no ay mas, ni menos, respeto de lo inmenso, pero hablamos a nuestro modo, para entendernos.) En medio està la cuesta, y el rebentõ (quiero dezir, lo inaccessible de aquella perfecion infinita; adonde es impossible arribar capacidad criada y limitada) pero al pie, lo mas cerca de Dios, luego alli junto, essa es la gracia de Maria. *Gratia apud Deum.* Y porq̃ dixe puẽte, quiero q̃ tambien en esto corra la semejança. Dos puẽtes hizo Dios para si, una para el passo de la muerte, desde el mundo al Padre, *ut trãseat ex hoc mundo ad Patrem,* esta fue la cruz. Otra para el passo de la vida, desde el Padre al mũdo, y esta fue la Virgen. Digalo S. Anselmo: *Via tamẽ ipse uterus extitit, quia per illum Deus homo factus, in mundum visibilis venit.* Tanbien lo dixo David cõ harta gala: *Deus meus impolluta via eius.* Y alli la Glossa: *Vel via, quà venit in mundum, sancta & inmaculata Virgo.* Esta soberana Señora es la puente y el camino por donde Dios entrò en el mundo. Y si preguntamos las señas, y su calidad?

Lucæ 1.

Ioan. 13.

Ans. li. de exam. Virgi. cap. 1.

Psalm. 17. Gloss. ibid.

lidad? Responde el Profeta; muy al caso: *Impolluta via eius*. La no manchada la llama, porque siempre estuvo limpio y adereçado el camino (como suele hazerse, quando à de passar el Rey por alguno) En sacãdo Dios el pie de si mesmo, en sacãdole del pecho de su Padre (sin sacarle) el Divino Verbo, luego le puso en este camino, no mãchado, que alli luego estava aquella gracia, alli muy cerca, *apud Dominum*. No quiero que valga el pensamiẽto por mio; oygamos al doctissimo Idiota, autor de mas de ochocientos años de antiguedad, que a mi pensamiẽto hablò con eminencia: *Invenisti Virgo Maria gratiam cælestem.* (esta es la que dixo el Angel: *Gratiam apud Dominum*) Y luego se declara: *Quia fuerũt in te ab originali labe præservatio, Angelica salutatio, Spiritus Sancti supervenio.* Aveys hallado, Señora, gracia cerca de Dios.

Idiota li. 5. contẽp. de Vir. M. c. 6. apud Fere. ard. anot. ad c. 33. lib. 3. Iren.

Qual es esta? La que preserva, *ab originali labe præservatio*. Essa es la santidad hermosa, la que no quita manchas de la cara, sino que las previene, *gratia apud Dominũ*; y essa, Señor (dize el Profeta) es la q̃ conviene a vuestra casa: *Domui tuæ pulchrio sanctitudo*. Pues que dezis Señor? que se haga: *Fiat lux & facta est lux*.

Preguntan alli los Interpretes, porque razon, aviendo Dios criado la luz, añade el Texto: *Et facta est lux*? La razon de la duda es esta: Por que quando se hizierõ las demas cosas en los dias siguientes, solo dize el Texto: *Et factum est ita*, hizose assi. Hagase el firmamento, *& factum est ita*; produzga la tierra flores, plantas, y frutales, *& factum est ita*: pero quando dize: hagase la luz, añade *& facta est lux*. Pues que diferencia es esta? no dixera: *& factum est ita*, como en lo demas? Responden, que la luz no tuvo desde el principio, toda la perfecion que cõvenia a su naturaleza, hasta que al quarto dia fue Sol, y la enriquecierõ con la virtud maravillosa de produzir varios efetos; y assi bastò dezir solamente, que fue: *facta est lux*: pero las demas criaturas tuvieron desde luego toda la perfecion que cada qual pedia en su genero, y por esso dize el Texto: *factũ est ita*, hizose assi. Que llamays assi? assi como avia Dios dispuesto que fuessen

siempre. Tiene fundamento esta verdad, aũ en el mesmo modo de hablar la escriptura: Porq̃ la palabra Hebrea *chen*, que corresponde al *ita* de la Vulgata, tiene por raiz al verbo *chun*, que significa *parare, præparare, firmare, stabilire, confirmare.* De manera, q̃ dixo Dios: hagase esto, o aquello, y hizose asi, *factũ est ita, vel sic*, hizose; quiere dezir, como lo tenia Dios dispuesto, q̃ fuesse en su ser y perfecion, firme y estable. Lo qual, porq̃ desde luego no tuvo la luz, se dixo solamente, *facta est lux.* Vamos aora al mysterio. Todas las obras de Dios, salierõ de la primera mano perfetas, quãto pedia su calidad: pero la luz, q̃ representava a la Virgen soberana, Madre del Padre de las lumbres, Christo, no lo fue. Puesque mysterio es este? Antes bien parece, q̃ por representar aquella luz a Maria perfectissima y santissima, lo avia ella de ser; harto mejor que las demas obras de Dios? La razon es, porque annque es verdad, q̃ al entrar en la vida, y en la gracia (q̃ todo fue uno) puso las primeras plãtas sobre las coronas de los mas altos Serafines, amãdo a Dios sobremanera, desde el instãte de su Concepciõ sacrosanta, quando la hizieron luz; esso no fue mas q̃ tomar carrera, para adelantarse al passo de su amor, q̃ sino fue infinito, fue inmenso: y de tal manera boló, que quãdo llegò la luz a ser Sol, naciẽdo el Sol desta luz, ya la halló un Angel, *gratia plena*, llena de gracia; y en este mar lleno de gracia, entró otro mar lleno de gracia y gloria. Es posible q̃ ay capacidad en humana criatura, para tanta gracia? Trasviertase (dize Hieronymo) en los hombres, verẽ *gratia plena, per quã large Spiritus sancti imbre superfusa est omnis creatura.* Trasviertase, digo, sin perder un punto sus aumentos, a fuentes, a rios, a mares. *Maria gratia plena.*

Vide Honcal. supra hunc locũ.

Hie. apud Cat. D. Thom. Luc. 1.

Declaremos esto por camino mas particular. Quando una casa es prospera, rica y abundante, solemos dezir: la casa de fulano, es casa llena, todo anda rodando. Iũto con esto, supõgamos por aora, que la Virgen fue concebida (como tanbien nacida) en Galilea, en la ciudad de Nazareth; assi lo siente el autor de aquel librito de *ortu Virginis*, que anda en S. Hieronymo, y el Abulése. Llega

Abul. Math. 2. quæst. 9.

pues

pues nuestro doctissimo Simon de Cassia, a tratar como el Angel vino con su enbaxada a esta Señora a Nazareth deGalilea; y advierte que este nombre Galilea, es lo mismo, que rota la rueda, y dize la verdad, porq̃ el verbo Hebreo *galal*, significa *volvere, revolvere*. Aqui tiene su raiz el nombre *gelilah*, Galilea, que significa *rota, vel volubilis*. Con esta advertencia saca este Dotor un milagroso pensamiento de este lugar. El viejo Testamento, mientras era rueda, (que venia rodãdo enbusca delEvãgelio) muchos Santos tuvo enel mundo, quien lo duda? Pero en fin, no rodó tanto, que pudiesse dar con ellos por essos cielos adẽtro, por que antes de Dios hombre, nadie pisò sus umbrales. Era pues necessario q̃ se añadiesse otra rueda mas veloz, y mas caminadora, porque estuviesse (como dixo Ezechiel) rota, *in medio rotæ*. Esta es la gracia del Evãgelio, que rueda tanto, que dà con los honbres por essos cielos. Assi lo dixo Christo, quando la llama: *fons aquæ salientis in vitam æternã*. Antiguamente rodava la gracia, hasta hazer Santos, mas no hasta hazer bienaventurados: pero ya rueda de manera, q̃ lo haze todo. Es gracia tan veloz, que de un salto, a los q̃ haze Sãtos, los pone de pies sobre essos cielos, *fons aquæ salientis in vitam æternam*. Aora a mi pensamiento. Aq̃lla antigua casa de Dios, la Synagoga, verdad sea que era casa llena, y que andava rodando la gracia (porq̃ en razon de gracia, jamas uvo hambre en la casa de Dios.) Pero en fin rodava no mas q̃ con una rueda sola. Mas quãdo essa gracia se començò a entrar por laGalilea, (alli diximos que fue la Concepciõ de Maria) començò a rodar a dos ruedas. Ya de otra manera es la casa llena, *Maria gratia plena*, anda la gracia rodando, y a dos ruedas. Biẽ sé yo, q̃ allá en las montañas de Iudea, rodó tanto tal vez aquella rueda, q̃ llegò a las entrañas de una madre, y sãtificò ẽ ellas a un niño, q̃ fue S. Iuan: pero en Galilea, como rodò la gracia a dos ruedas, caminó tanto, q̃ llegó a la mesma Concepciõ deMaria; llegó tã presto la gracia, como la naturaleza, *Ave gratia plena*. Es la casa de Dios Maria, y assi todo anda rodando. Y ella mesma, quãdo

Simon Cas. lib. 2. in Evãg. c. 1

Ezech. 1.

Ioan. 4.

puso el primer pie enla gracia (y fue quando le puso en la vida) començo rodando, y fue bolando de manera, q̃ se perdio de vista al mas alto Cherubin, con ser tan sabio: porq̃ en fin, quien de la primera mano la sacó en su Concepcion hecha luz, sin dezir: *factum est ita*, fue por yrla mejorado con vẽtajas, y que de tal manera bolasse a velas llenas, con el impulso de su amor, que quando nos pareciesse qual aurora no mas, ya fuesse luna hermosa y llena, y a un bolver de ojos estuviesse hecha un Sol que en fin para esso la hizieron luz. *Quasi aurora pulchra ut luna, electa ut Sol. quasi per quosdam gradus ipsam crescere faciunt*, dixo alli el grande fray Luis de Leon. Aqui viene maravillosamente lo que en nuestro lugar dixo el Santo y docto Abad Raulino. Despues de auer dicho que como la luz aunque passe por lugares inmũdos no se obscurece, ni se mancha, assi la Virgen Sacrosanta aunque passó por las entrañas de su madre, en fin humanas (aun que ella Sancta) y engendrada a fuerços humanos, como era luz, no la mancho la culpa. *Lux autem inquinari non potest etiam si cloacam pertranseat, nec tenebras secũ patitur; ergo nec Maria inquinata est, dum matris uterum pertransijt, nec tenebras originalis peccati, secũ passa est.* Aviẽdo pues dicho esto, advierte luego lo que la Filosofia enseña, que sino es la luz, todas las calidades corporales tienen otra su cõtraria, que le impide y le retarda la introducion en el sujeto; el calor, como para introduzirse en el agua, halla en ella la frialdad, su cõtraria, vase poco a poco. De aqui viene la regla de la Filosofia, que quanto una calidad es mas valiente, y tiene mas virtud para resistir, tanto el movimiento de la otra se impide y se detiene: pero la luz, como no halla contrario en el ayre, al mesmo pũto que despunta, se derrama por todo el emisferio. Advertencia fue primero del Magno Basilio, en nuestro lugar; *Omnes mundi partes, tã Aquilonares, ac Australes, quam ipsum ortum acq; Occasum momento temporis, puncto vè illuminabat.* Al mysterio. Todos los hombres experimentan en si la rebelion de su carne contra el espiritu, cosa que grandemente detie-

Cant. 6. Legionen. ibi. exp. 3

Rabl. ser. 2. huius fest.

Basil. ho. 2 in exam.

detiene el passo con que caminan a Dios: Por esso dezia Pablo: *Vidi aliam legem in membris meis, repugnantem legi mentis meæ, & captivantẽ me in lege peccati.* A cuerpo tyrano, y cuerpo villano, y con que valentia luchas cõtra el alma, como me detienes; esso es, *captivantem me.* Donde ponderò biẽ S. Chrysostomo, la fuerça desta palabra: *Neq; enim dixit, vincẽtem simpliciter: sed, captivum reddẽtem me legi peccati.* Como me prendes cuerpo, como me detienes, quien me librarà de ti, para que camine a Dios bolando: *Quis me liberavit de corpore mortis huius.* Y a esta cuenta, miẽtras el cuerpo va ganãdo tierra, y cobrando brios, tanto mayor es la guerra que haze al alma, por esso no ay sinò regalarle, y tratarle con halagos, que el harà de las suyas. De aqui nace (dize el Abad) que el espacio que ay del Oriente al Poniente, esto es, desde el nacer al morir, ninguno puede yr a Dios con tal presteza, que no le detengan los passos las culpas ya mortales, ya veniales, o por lo menos la original. Pero la Virgen soberana, como es luz, no tiene cõtrario.

Chrys. ho. sup. ad Roman.

Pruevalo con aquel tan celebrado lugar de mi Padre S. Augustin: *Excepta Virgine Maria, si omnes sancti & sanctæ, dum adhuc viverent, interrogati fuissent, omnes una voce clamassent, si dixerimus quoniam peccatum non habemus nos ipsos se ducimus.* Y assi como esta soberana Señora, siendo luz, no tuvo contrario; *ideo sine, retardatione, à principio, scilicet, à Cõceptione usq; ad occasum vitæ, in Deum transivit.* Desde el Oriente de la Concepcion, hasta el occaso de la muerte se arrojó ẽ Dios sin estorbo. Por esso solamente, dize el Texto: *quæ facta est lux,* porq̃ aunque la hizieron luz, fue para que fuesse creciendo a fuentes, a rios, a mares de gracia, *Maria gratia plena.*

Traslulit locũ Aug. ad sẽsum nõ ad verbum habetur lib. de nat. & gratia, cõtra Pelag. ca. 36.

Et vidit Deus lucẽ, quod esse bona. Fueronsele a Dios los ojos tras la luz, como la vio tal y tan hermosa. *Vidit Deus lucem esse bonã alias pulchram,* dixo alli Basilio. Digamos la tropologia deste lugar. Admiranse grãdemente los Santos, de que põga Dios como a examen la luz. Como, Señor, y vuestras obras se ponen al contraste? Siendo vuestras, forçosamẽte án ser (como tales) excelentes;

lentes; y si por caso impossible, no lo fueran las demas, por lo menos la luz no pide examen, pues la hizistes tan bella y tan hermosa, que todas las demas cosas se examinan a ella. Pues que mysterio es este? Responde el doctissimo Oleastro con singular espiritu: *Puto te hoc mihi dicere velle, ut examinem, & discernã ego tenebras meas, si quidem tu tam studiosè examinas lucem tuam.* Queteys dezirme, Señor, que examine yo y desbuelva mis tinieblas, pues vos con tanto cuydado examinais vuestra luz? *Qua si panus mestruatæ universa iustitiæ nostræ*, dize Esaias. Nuestra virtud, nuestras obras, y nuestra pureza, que son sino ascos, si se carean cõ aquella santidad sola essencial, purissima y sin mancha; pensamiento que està advertido en doslugares del libro de Iob. Meta pues el hõbre la mano en su pecho, desbuelva sus tinieblas, y hallarà mucho que reparar. En fin examinando Dios la luz, viola tan hermosa y tan pura, que se le fuerõ los ojos tras ella: *Vidit Deus esse lucem bonam, alias pulchram.* Y luego añade Basilio: *Quas nos possimus depromere laudes luce hac dig*

Oleas. in mora. in hunc loc.

Esai. 64.

Iob cap. 4 v 17. & ca. 25. v 4.

Basil. ibi.

nas, quæ initio statim suæ conditionis antevertit, suum, ut haberet creatorem prærogativæ suæ pulchritudinis testem. Como, que le parece a Dios buena la luz, y por hermosa y buena la alaba, y que tu la afrentes, y le te antejé tinieblas en la luz? Que dize la Iglesia? Oygamos sus palabras: *Felix ex sacra Virgo Maria, & omni laude dignissima.* Dignissima soys, Señora, de toda alabãça. De toda dize. *Non esset autem omni laude dignissima, si illam non haberet laudem, quam habuerunt primi parentis*, dixo el mesmo Abad. Sino tuviera esta Señora la alabança de la innocencia, como los primeros Padres (que es alabança grãde) no fuera digna de toda alabança Maria; es lo sin duda, dize la Iglesia, y no como quiera, sino dignissima, pues como le quitas tu essa alabança, que tan justamẽte merece? Aprende pues del mismo Dios, que vio que era la luz hermosa y linda, y como tal la alaba: *Vidit Deus lucem esse bonam, alias pulchrã.* Con esto concluye su pensamiento el glorioso Padre san Vicente. Porq̃ hizo Dios luz a esta Concepcion sacrosanta, por esso le haze fiesta la

Ecclesi. in Offi. fire.

Rab. vbi supra.

la Iglesia, y luego añade: *Et statim Angeli in cælo fecerũt festum Conceptionis.* Al mesmo punto que se obró aquella maravilla de la naturaleza y de la gracia, celebraron los Angeles en el cielo fiesta a la Concepcion purissima de Maria. Y para aprobar-
Psal. 96. lo el Santo, hallòse un lugar de David, como assi me le quiero: *Lux orta est iusto, & rectis corde lætitia:* Saliole al justo la luz (dize David) y a los de coraçon recto y puro, el alegria. *Lux orta est iusto, scilicet Christo, ut mater eius sit.* Saliole a Christo la luz, para que el saliesse de ella hecho Sol, siendo su Madre; y luego los del coraçon derecho (a quien no pueden apartar del Divino amor torcidos affectos) se alegraron. Vieron que era luz, y como la vieron hermosa, la alabaron. Y essi añadio el Profeta: *Lætamini iusti in Domino, & confitemini memoriam sanctificationis eius.* Alabad An-
8. sup. & ali geles santos (esso es confessar tambien en la Escriptura, como notó mi Padre san Augustin) alabad espiritus soberanos la memoria de su santificacion. Que memoria es esta? la mesma que dixo esta soberana Señora. *Memoria mea in generatione sæculorum.* La memoria de que quando Dios hizo la luz, la hizo para retrato de esta santificacion de Maria; y assi en viendo la luz, la alaban. Pero que mucho, que os alaben los Angeles, Virgen soberana, que os festegen los hombres, que os engrandezca la Iglesia, y el mesmo Dios os califique, si en fin soys luz, toda llena de hermosura. Hizo os Dios para Madre suya, y como es Sol, os hizo luz. Soys casa suya, y como a tal tratò de daros luz. Esta es vuestra primera gracia, y como fue la mas cerca de Dios fue la santidad mas hermosa; que en fin, como en casa tan llena, todo avia de andar rodando. Supuesto esto, no me admiro que os alaben los hombres, los Angeles, la Iglesia, y el mesmo Dios, q̃ soys luz llena de hermosura, llena de gracia, y de gloria.

(:§:)

L A V S D E O.

E

ERRATAS.

Pag. 2.col. 2.linea 3.adonde dize Mo,diga No. ibi linea 16: adonde dize fui,diga fuit. pag. 3.col. 2. linea 3.borrese aquel est. ibi.linea 35.adonde dize cosa que antes se tuvo,diga cosa que antes no tuvo.pag.13.col. 1.linea 27. adóde dize præmes,diga præme. pag.20.col.2.linea 19.adonde dize large, diga largo. pag.22.col.2.lin.33. adonde dize puniῤto, diga punῤto.

CON LICENCIA.

Impresso en Sevilla. Por Francisco de Lyra

Año de 1625.